

Daniela Novello

Born in Milan, 1978.

Lives and works in Milan.

EDUCATION

2003 MFA, Accademia Accademia di Belle Arti Brera, Milano

1997 Graduated Liceo Artistico Sperimentale, Umberto Boccioni, Milano.

SOLO EXHIBITIONS

2016 **Il giorno imperfetto**, edited by D. Bini and M. Tavola, Casa della Memoria, Milano
Convivio, edited by C. Gatti, Spazio Aperto San Fedele, Milano

2013 **Agganci di fase**, edited by G. De Leo and P. Zürcher, Associazione culturale Monteggiori Arte, Monteggiori (LU)

Camere comunicanti, edited by S. Agliotti, C. Gatti, Galleria Gli Eroi Furori, Milan

Il giorno imperfetto, edited by D. Bini, M. Tavola, Torre Viscontea, Lecco

2010 **L'altro mercato**, edited by M. Tavola, Studio Vanna Casati, Bergamo

Frammenti silenziosi, edited by A. Madesani, Galleria Spaziotemporaneo, Milano

2009 **Tracce urbane**, edited by A. Madesani, Galleria Quintocortile, Milano

GROUP EXHIBITIONS

2018 **Passaggi. Premio Paolo VI per l'arte contemporanea**, edited by P. Sacchini, Concesio (BS)

ERO-TIC, edited by A. Cassano, Menomale, Bologna

2017 **One Two Three Four. Can I have a little more?**, edited by S. Agliotti, galleria Gli Eroi Furori

Arteam Cup, edited by M. Galbiati and L. Savorelli, Bonellilab, Canneto sull'Oglio (MN)

Devotio, edited by A. Dall'Asta and C. Manenti, Fondazione Lercaro, Bologna

2. Internationales Künstlersymposium, edited by K. Thieler- Kuechle,
Schwabmünchen, Germany

International Symposium of Contemporary Arts, edited by T. Topcu , B. Bahar
and S. Sertkaya, Urla Bagevi Boutique Hotel, Turkey

Lucca Art Fair, Galleria Vecchiato, Lucca

ArtefieraBologna, Galleria Vecchiato, Bologna

2016 **Cinque donne artiste. Tradizione e futuro**, Galleria Casa Dugnani, Robecco sul
Naviglio (MI)

2015 **Arte Fiera Padova**, Galleria Tedofra, Padova

1. Kuenstlersymposium Schwabmuenchen, edited by K. Kieler Kuhle,
Schwabmunchen, Germany

International Symposium of Contemporary Arts, edited by T. Topcu , B. Bahar
and S. Sertkaya, Urla Bagevi Boutique Hotel

AAF, Galleria Tedofra, Superstudiopiù, Milano

2014 **Gusto ad arte**, edited by M. Gamba, Studio Uniolex

IN HOC SIGNO, edited by C. Gatti and G. Seveso, Spazio Bipielle Arte

Materie, edited by S. Bartolena, Cascina Maria, Paderno d'Adda

Figura Acqua, edited by A. Locatelli, M.R. Pividori, P. Diecidue, Spazio Ex-
Fornace, Milano

2013 **Rinascere**, edited by A. Dall'Asta, Museo del Territorio, Biella

2012 **Venature**, edited by M. Jannelli, Milan

**Old house New art_Eski ey-yeni sanat uluslararası plastik sanatlar
sempozyumu**, edited by T. Topcu and R. Abacioglu, Izmir, Turkey

Identità Luogo Territorio, edited by M. Tavola, Torre Viscontea, Lecco

Vero come la finzione, edited by S. Agliotti, Galleria Gli Eroici Furori, Milan

Con gli occhi alle stelle, a cura di A. Dall'Asta, I. Bignotti, M. Galbiati, M.
Marchetti, M. Tavola, Galleria d'Arte Moderna Raccolta Lercaro, Bologna

2011 **Padiglione Italia_54^a Biennale di Venezia**, edited by V.Sgarbi, Sala Nervi, Torino

Dall'arte del lavoro al lavoro degli artisti, edited by M. Tavola, Osnago (LC)

Temporaneamente nuovi, edited by M. Mancini, Torano di Carrara (MS)

54^a Biennale di Venezia_Lo stato dell'arte, edited by V. Sgarbi, Tese di San Cristoforo, Venezia

MIART, edited by P. Serra, stand Spaziotemporaneo

2010 **1st. International Symposium of Contemporary Arts**, Cittaslow Seferihisar, Turkey
Biennale Internazionale di Scultura della Regione Piemonte. PREMIO UMBERTO MASTROIANNI, edited by C. Cerritelli, M. Corgnati, L. Mattarella, Ex Chiesa di Santa Croce, Beinasco (TO)

OPEN 13, edited by P. De Grandis, Isola di San Servolo, Venezia

NATURA ANFIBIA, edited by C. Composti and M. Rizzardini, mc2gallery, Milano

MIART, edited by P. Serra, stand Spaziotemporaneo

2009 **Volti del sacro**, edited by A. Dall'Asta, L. Bernabé, A. Madesani, C. Gatti, Galleria San Fedele, Milano

Che occhi grandi che hai!, edited by A. Dall'Asta, C. Gatti, Galleria San Fedele, Milano

LUNA e l'altra. the art side of the moon, edited by I. Bignotti e M. Galbiati, Colossi arte Contemporanea, Brescia

Biennalegiovani.monza.09, edited by D. Astrologo, V. Gensini, I. Quaroni, M. Tavola, M. Tonelli, Serrone della Villa Reale, Monza

Il più profondo è la pelle, edited by F. Fiorella and D. Nani, Mud Art Foundation, Milano

MIART, edited by P. Serra, stand Spaziotemporaneo

Ti basta la mia Grazia, edited by C. De Carli, F. Tedeschi, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

2008 **Artists in residence**, Hospiz Gallery, ST. Christoph, Austria

Testimonianze del Sacro, edited by A. Dall'Asta, A. Madesani, C. Canali, M. Galbiati, C. Gatti, B. Sorrentini, F. Vittorini, Galleria San Fedele, Milano

COLL'ACTION, scelti bene in tempi estremi, edited by M. Pividori and G. Maulino, STUDIODIECI, Vercelli

Avvenirismo 3535, edited by A. Fraschetti, Acquario Civico, Milano

Simposio Scultura, Seconda Edizione, Comune di Almese (TO)

International “Neverheard” Art Symposium, edited by P. Heino, Hovinkartano Hauho, Finland

Laut und Leise-Zwischen Massenstart und Einöde, edited by K. Thieler-Küchle, Arlberger Kulturtage, St. Anton, Austria

S-CULTURA #1, edited by M. Galbiati, Guido Lemmi Studio D'Arte, Milano

Identità dalla generazione anni '70, edited by C. Rizzi, Spazio Vuoto_Fuori MIART, Milano

Acquisizioni 2008, edited by C. Rizzi, Civico Museo Parisi Valle, Maccagno (VA)

Concorso Internazionale “Arte e Sport”, Museo del Corso, Roma

BAF_Bergamo Arte Fiera, edited by M. Pividori, Stand Galleria 10.2!

2007 **Terre d'Acqua. In-Via l'Arte**, edited by M. Pividori e P. Inferrera, Spazio Culturale Santa Chiara, Vercelli

MAC, edited by C. Muccioli, Villa Valentina, Marotta (PU)

L'invenzione dell'arte, edited by C. Muccioli, Salone Aurora del Convento di S.Agostino, Mondolfo (PU)

L'Accademia di Brera a Pavia. L'Arte Contemporanea nella Storia Dell'Arte, edited by A. Del Guercio, Musei Civici, Castello Visconteo, Pavia

AWARDS

2009 **Premio Arti Visive San Fedele - L'uomo e il suo destino**, edited by A. Dall'Asta, A. Madesani, D. Astrologo, L. Bernabè, I. Bignotti, C. Canali, M. Galbiati, C. Gatti, M. Marchetti, B. Sorrentini, M. Tavola, F. Vittorini, F. Zanot, G. Zito, Galleria San Fedele, Milano

2008 **XXIV Rassegna Internazionale Giovanni Segantini - Premio della Provincia**, edited by L. Barzaghi, A. Madesani, A. Zagaglia, A. Savelli, Libera Accademia di Pittura “V. Viviani”, Nova Milanese

Premio Arti Visive San Fedele - Arte e Potere, edited by A. Dall'Asta, A. Madesani, D. Astrologo, C. Canali, M. Galbiati, C. Gatti, A. Orsini, S. Pirovano, M. Tavola, F. Zanot, Galleria san Fedele, Milano

2004 **Premio Takeda**, Milano and Tokyo

PUBBLIC COLLECTIONS

- 2010 Cittaslow Seferihisar, Turkey
- 2009 St. Anton, Austria
- 2008 Comune di Almesè (TO)
- 2008 Museo Parisi Valle, Maccagno (VA)
- 2007 Comune di Occhieppo Inferiore (BI)
- 2007 MAC_ Marotta Mondolfo Arte Contemporanea (PU)