

PATRIZIA NOVELLO

Born in 1978 in Milan, in 2003 she graduates from the Academy of Fine Arts of Brera in Practice in contemporary art conservation. At the same time she studies painting under the mentor Vincenzo Ferrari. Has been invited to several international artist-in-residence and symposiums including: Harlem Studio Fellowship by Montrasio Arte, New York, Kunst im Hospiz, St.Cristoph, Austria and Old House New Art, Izmir, Turkey.

She exhibits in the solo shows: 2017 *GEOGRAFIA*, curated by Chiara Gatti, Nuova Galleria Morone, project room, Milan; 2014 *I_XI*, curated by Michele Tavola, Galleria San Fedele, Milan; 2014 *I_XI*, Leogalleries, Monza; 2013 *Agganci di fase*, curated by Pascal Zürcher and Giuseppe De Leo, Associazione culturale Monteggiori Arte, Monteggiori; 2013 *PROCESSO DI CADUTA*, curated by Anna Comino, SPAZIOTEMPORANEO, Milan; 2011 *Cornice di ricordi per un futuro (che attende)*, curated by di Martina Cavallarin, Galleria delle Cornici, Lido di Venezia; 2009 *Prospettive*, curated by M. Tavola, Villa Sirtori, Olginate; 2008 *the (art of) dissemblance*, with Masato Nagai, curated by Raffaele Bedarida, Harlem Studio Fellowship, New York; 2008 *nUOVO*, curated by C. Muccioli, La stanza dell'Aliprandi, Milan; 2007 *Ipotesi di un incontro*, curated by C. Muccioli, Citibank, Milan.

Selected as finalist and winner of different prizes including: 2018 winner of Special Award of Arteam Cup, Canneto sull'Oglio; 2015 finalist of Combat Prize, Livorno; 2013 winner of Premio Morlotti, Imbersago; 2012 finalist of Premio Fondazione Francesco Fabbri, Pieve di Soligo; 2010 finalist of Premio Lissone; 2003, 2007, 2009, 2010 Premio Arti visive San Fedele, Milan; 2007 Biennale Giovani, Monza.

Among the group shows: 2018, ERO-TIC; 2017 *Sor'riso amaro*, curated by Francesca Gattoni and Andrea Grotteschi, Sala dell'Accademia del Broletto di Novara, Novara; 2017 *Post-season 2016/2017 a.s. Velasca*, curated by Wolfgang Natlacen, Festival de la Lucarne, Le Point Éphémère, Paris; 2017 *BookBeat_Independent Photobook publishers festival*, curated by Fulmicotone, Castello Sforzesco, Milano; 2017 *Eterne stagioni*, curated by Matteo Galbiati and Raffaella Nobili, Palazzo Monferrato, Alessandria; 2014 *Il Pulcinoelefante e altre meraviglie*, curated by Silvia Agliotti, Gli eroici furori, Milan; 2014 *Rhapsody in Abstraction*, Altro Mondo Arte Contemporanea, Makati City, Philippines; 2011 *Dialogo con un Maestro. David Tremlett | Reuven Israel | Patrizia Novello*, curated by Ruggero Montrasio, Montrasio Arte, Milano; 2009 *Istant Book Italian Artists New York*, International Studio and Curatorial Program, Brooklyn, New York; 2009 *HARLEM STATES OF MIND - from Apollo to Lenox*, curated by D. Astrologo Abadal, R. Montrasio, Montrasio Arte, Milan.

Patrizia Novello

Born 1978 in Milan, Italy.

Lives and works between Milan and London.

EDUCATION

2003 MFA, Accademia di Belle Arti di Brera, Milan,

Spec. Restoration of Contemporary Art

1997 Graduated, Liceo Artistico Sperimentale, Umberto Boccioni, Milan, Italy

AWARDS and RESIDENCIES

2018 Arteam Cup 2018 – Winner of Special Award

2013 First classified Premio Morlotti, Imbersago (LC)

2010 Third classified Premio San Fedele, Il segreto dello sguardo, Galleria San Fedele (MI)

2008 Kunst im Hospiz, St. Christoph (A)

2008 Harlem Studio Fellowship, New York

2005 III Premio Internazionale d'Arte, Castello Visconteo, Pavia (PV)

SOLO EXHIBITIONS

2017 GEOGRAFIA, curated by Chiara Gatti, Nuova Galleria Morone, project room, Milan

2014 I_XI, curated by M. Tavola, Galleria San Fedele, Milan

2014 I_XI, Leogalleries, Monza

2013 Agganci di fase (with Daniela Novello), curated by Pascal Zürcher and Giuseppe De Leo,

Associazione culturale Monteggiori Arte, Monteggiori, Camaiore (LU)

2013 PROCESSO DI CADUTA, curated by Anna Comino, SPAZIOTEMPORANEO, Milan

2011 Cornice di ricordi per un futuro (che attende), curated by di Martina Cavallarin, Galleria delle Cornici,

Lido di Venezia (VE)

2009 Prospettive, curated by M. Tavola, Villa Sirtori, Olginate (LC)

2008 the (art of) dissemblance, with Masato Nagai, curated by R. Bedarida, Harlem Studio Fellowship, New York

2008 nUOVO, curated by C. Muccioli, La stanza dell' Aliprandi, Milan

2007 Ipotesi di un incontro, curated by C. Muccioli, Citibank, Milan

GROUP EXHIBITIONS (Selection)

2018 ERO-TIC, Question Mark, Milan

2018 Vertigini urbane, curated by Chiara Gatti, Vernissage Art Gallery, Intra (VB)

2018 ERO-TIC, London Art Week, Fondantico, London

2018 Injury time, curate by Wolfgang Natlacen, Edicola Radetzky, Milan

2018 ERO-TIC, Menomale, Bologna

2018 ONE, TWO, THREE, FOUR...Can I have a little more?, curated by Silvia Agliotti, Gli eroici furori, Milan

2017 Cambiare il segno. Poesiale. Provenienze, curated by Donatella Airoidi and Maria Rosa Pividori

QUINTOCORTILE, Milan

2017 Arteam Cup 2017, curated by Matteo Galbiati and Livia Savorelli, Bonelli LAB, Caneto sull'Oglio(MN)

2017 Sor'riso amaro, curated by Francesca Gattoni and Andrea Grotteschi,
Sala dell'Accademia del Broletto di Novara, Novara

2017 Post-season 2016/2017 a.s. Velasca, curated by Wolfgang Natlacen,
Festival de la Lucarne, Le Point Éphémère, Paris

2017 BookBeat_Independent Photobook publishers festival, curated by Fulmicotone, Castello Sforzesco, Milano

2017 Eterne stagioni, curated by Matteo Galbiati and Raffaella Nobili, Palazzo Monferrato, Alessandria

2016 Pre-season 2016/2017 a.s. Velasca, curated by Wolfgang Natlacen, O', Milano

2016 Post-season 2015/2016 a.s. Velasca, curated by Wolfgang Natlacen, Espace Leon, Paris

2015 COMBAT PRIZE, Museo Civico G. Fattori, Livorno

2015 AAF, stand Gli eroici furori and TEDOFRAARTGALLERY, Milano

2014 Gusto ad Arte, curated by M. Gamba, Studio Uniolex, Milano

2014 Il Pulcinoelefante e altre meraviglie, curated by Silvia Agliotti, Gli eroici furori, Milan

2014 OMBRA | KAGE, curated by Matteo Galbiati e Raffaella Nobili, PARAVENTI GIAPPONESI – GALLERIA NOBILI, Milan

2014 Rhapsody in Abstraction, Altro Mondo Arte Contemporanea, Makati City, Philippines

2013 On the water, curated by Chiara Gatti and Paolo Campiglio, Spaziotransiti, Marina di Scarlino (GR)

2013 AAF, stand Gli Eroici Furori, Milan

2013 La responsabilità. Una virtù civica da riscoprire, San Zenone all'Arco, Brescia

2012 Steli: arcani enigmi, SPAZIOCRISPITRE, Milan

2012 Artista di libro/2, a cura di M. R. Pividori, 10.2!, Milan

2012 Premio Francesco Fabbri, Pieve di Soligo (TV)

2012 VERSI IN FUGA, curated by Anna Comino, URBAN CENTER/BINARIO 7, Monza

2012 SCORCI DI VERITÀ, curated by Martina Corbetta, Artverona (VR) Stand Martnet

2012 MELODIE DISCONTINUE:VARIAZIONI SULLA SUPERFICIE DEL TEMPO, curated by Davide Sarchioni, Matteo Galbiati

MIC. MAREMMA IN CONTEMPORANEA, Il frantoio di Capalbio, Capalbio (GR)

2012 FIORI D'ACCIAIO/ENERGIA E LEGGEREZZA NELL'ARTE DELLE DONNE, curated by Chiara Gatti, Fiera di Osnago (LC)

2011 LE COSE HANNO IL POTERE CHE TU GLI DAI, curated by Alice Andreoli, Giulia Pasdera,

Spazio Thetis, Arsenale Novissimo, Venezia

2011 Dialogo con un Maestro. David Tremlett | Reuven Israel | Patrizia Novello, curated by Ruggero Montrasio,

Montrasio Arte, Milano

2011 TIME LAG, curated by Davide Sarchioni, Il Frantoio, Capalbio (GR)

2011 TEMPORANEAMENTE NUOVI, curated by Maria Mancini, Torano di Carrara

2011 INTO THE GREEN, Montrasio Arte, Monza

2011 52° Premio Bice Bugatti, curated by Ilaria Bignotti, Matteo Galbiati, Elisabetta Modena, Sala Gio.I.A.,

Nova Milanese (MB)

2010 IL SEGRETO DELLO SGUARDO, curated by Andrea Dall'Asta S.I. and Angela Madesani, Daniele Astrologo, Luca

Barnabé, Ilaria Bignotti, Chiara Canali, Matteo Galbiati, Chiara Gatti, Massimo Marchetti, Kevin Mc Manus,

Barbara Sorrentini, Michele Tavola, Fabio Vittorini, Giuseppe Zito S.I., Galleria San Fedele, Milan

2010 Premio Lissone, Museo di Arte Contemporanea di Lissone, Lissone (MB)

2010 PURE IDEA. PURE ELEMENT, curated by Daniele Astrologo, Montrasio Arte, Milan

2010 HIDEntities, curated by Claudio Composti, mc2gallery, Milan

2010 SEASONAL EXHIBITION, curated by C. Muccioli, Hospiz Hotel Gallery, St. Christoph (A)

2009 RI/GENERAZIONE ASTRATTA, curated by G. Bonomi, FABBRic.a., Milan

2009 Istant Book Italian Artists New York, International Studio and Curatorial Program, Brooklyn, New York

2009 HARLEM STATES OF MIND - from Apollo to Lenox, curated by D. Astrologo Abadal, R. Montrasio,

Montrasio Arte, Milan

2009 HARLEM STATES OF MIND - from Apollo to Lenox, curated by D. Astrologo Abadal, R. Montrasio,

Museo Civico Floriano Bodini, Gemonio (VA)

2009 L'uomo e il suo destino, curated by A. Dall'Asta, A. Madesani, D. Astrologo, C. Canali,

M. Galbiati, C. Gatti, M. Tavola, F. Zanot, Galleria San Fedele, Milan

2008 Premio Brambati Umanità e natura, spazio San Cristoforo, Lodi

2008 PAINT IN dov'è Jackson Pollock? "realtà interiore... unica realtà", curated by L. Giu-

dici e

M.R. Pivadori, StudioDieci, Vercelli

2008 NERAZZURRA: 100 artisti per 100 anni di Inter, curated by S. Mandelli,
Mandelli Arte Contemporanea, Seregno (MI)

2008 ArtVerona, curated by F. Montrasio, stand Montrasio Arte

2008 Profilo d'Arte 2008, Museo della Permanente, Milan.

Various locations, Brescia, Torino, Ferrara, Reggio Emilia, Rome

2008 Identità dalla generazione anni '70, curated by C. Rizzi, Spazio Vuoto, Milan

2008 Acquisizioni 2008, curated by C. Rizzi, Civico Museo Parisi-Valle, Maccagno (VA)

2008 BAF-Bergamo Arte Fiera, curated by M. Pivadori, Stand Dieci.due! Bergamo

2007 Collettiva, curated by S. Mandelli, Mandelli Arte Contemporanea, Seregno (MI)

2007 Terre d'acqua. In-Via l'Arte, curated by M. Pivadori and P. Infrerera, Spazio Culturale
S.Chiera, Vercelli

2007 SerrONE Biennale Giovani Monza, Serrone di Villa Reale, Monza

2007 Profilo d'Arte 2007, Museo della Permanente, Milan

Various locations, Brescia, Torino, Ferrara, Reggio Emilia, Rome

2007 MAC, curated by C. Muccioli, Villa Valentina, Marotta (PU)

2007 L'invenzione dell'Arte, curated by C. Muccioli, Salone Aurora del Convento di S.Ago-
stino, Mondolfo (PU)

2007 Bianco, Rosso e Nero come il riso "sulle vie del Parariso", curated by M. Pivadori,
Museo Malandra, Vespolate (NO)

2007 Il Male, curated by A. Dall'Asta, A. Madesani, D. Astrologo, C. Canali, M. Galbiati, C.
Gatti,

A. Orsini, S. Pirovano, F. Zanot, Galleria San Fedele, Milan

2006 Icons. Kate Moss, curated by C. Canali, Galleria Arte in S.Lorenzo3, Parma

2006 Premio Razzano, presented by Elena Pontiggia, Rocca dei Rettori, Benevento

2006 Un lavoro fatto ad Arte, curated by V. Pirola, Palazzo Te, Mantova

2005 Premio Nazionale Luigi Brambati, curated by R. Bossaglia, Comune di Castiglione
d'Adda (LO)

2005 Premio Internazionale d'Arte, Castello Visconteo, Pavia

2004 B.A.rt 2004, curated by Angela Madesani, Fondazione Bandera, Busto Arsizio (VA)

2004 Artemporanea, CO-RE, Monza

2004 Ritmi, curated by A. Dall'Asta, S. Pirovano, Spazio Comune, Bollate (MI)

2004 Il Sacro, curated by A. Dall'Asta, S. Pirovano, Galleria San Fedele, Milan

PUBLIC COLLECTIONS

2008 Acquisizioni 2008, Civico Museo Parisi-Valle, Maccagno (VA)

2007 MAC, Villa Valentina, Marotta (PU)