

Luisa Turuani nasce l'11.06.1992 a Milano, dove vive e lavora.

2017 MFA, Accademia di Belle Arti di Brera, Dipartimento di Arti Visive, Scuola di Scultura, Milano.

2014 BFA, Accademia di Belle Arti di Brera, Dipartimento di Arti Visive, Scuola di Scultura, Milano.

#### Mostre Personali

2019 *Non sto più nella pelle*, a cura di D.A. Abadal, in collaborazione con *Premio Nocivelli*, Spazio Visual Art, Brescia

2019 *m'ama non m'ama*, presso t-space studio, Milano

2017 *Camera d'aria*, a cura di TravellingArt-ArteinViaggio, Milano

2015 *00:00*, a cura di S.M. Frassà, in collaborazione con la fondazione G.Pardi, Museo Messina, Milano

#### Premi

2019 Vincitrice del *Premio AccadeMibac*, promosso da MiBAC, in collaborazione con Quadriennale di Roma, Roma

Vincitrice del *Premio Combat, X Edizione*, Sezione Video, Fortezza Nuova, Livorno

Finalista del *Premio Laguna, XIII Edizione*, Sezione Performance, Arsenale, Venezia

2018 Vincitrice del *Premio Nocivelli, X Edizione*, Chiesa della Disciplina di Verolanuova (Bs)

Primo Premio della Sezione Fotografia, *Premio Nocivelli, X Edizione*, Chiesa della Disciplina di Verolanuova (Bs)

Finalista del *Premio Francesco Fabri, VII Edizione*, Sezione Arte Emergente, Villa Brandolini, Pieve di Soligo (Tv)

Finalista del *Combat Prize, IX Edizione*, Sezione Fotografia, Museo G. Fattori, Livorno

Finalista dell'*Arteamcup, IV Edizione*, Fondazione Dino Zoli, Forlì

2017 Finalista dell'*Arteamcup, III Edizione*, Bonelli Lab, Canneto sull'Oglio (Mn)

Finalista del *Premio Chiara*, a cura di B. Lazzati, Triennale, Milano

2016 Terza classificata a *Meno30*, in collaborazione con l'Associazione delle Arti, Abbiategrasso

2015 Seconda classificata *Premio Cramum, III Edizione*, Palazzo della Provincia, Milano

2014 Finalista del *Premio Ricob, IV Edizione*, a cura di M. Goj, Spazio Oberdan, Milano

#### Residenze Artistiche

2016 *Synchronicity*, a cura di Jian Li e Zhang Yimei, Hangzhou Cina

2015 *Sfase*, a cura di E. D'Angelo, Ex Cartiera Pigna, Alzano Lombardo (Bg)

#### Mostre collettive

2019 *Artagon Live*, a cura di K. Henni e A. Labouze, Villa Radet, Parigi

*GQ-Passion for the path of art*, a cura di I. Bonacossa, in collaborazione con Cupra, Cardi Gallery, Milano

*I Biennale d'Arte di NoLo*, a cura di ArtCityLab, M. Bergamini, C. Vanoni, presso ALCOVA, Milano

*Biennale UKYA City Take Over: Nottingham*, cured by bjcem, Nottingham, UK

*Ero-tic 2*, a cura di A. Cassano, Spazio Menomale, Bologna

*Poetiche a confronto - Vincitori 2018 Premio Nocivelli*, a cura di M. B. Curuz, MO.CA, Brescia

*Sono appena morto*, a cura di M. Cortina, Galleria Cortina, Milano

2018 *Vanno e vengono dalle mie mani, altissimi, in a poetic ode*, a cura di E.Cristini, Riss(e) Space, Varese

*Instabile Stabile*, a cura di R. Moratto e L. Scarabelli, Chiesa di S.Rocco, Carnago, Varese

*KCC*, a cura di V. Petter, Castello di Cabiaglio, Varese

*II Biennale d'Arte Giovani*, a cura di L. Scarabelli, presso spazioarte/nonmuseo (Varese) e Museo E. Butti (Viggiù)

*Alicom, la ricetta*, in occasione dell'*The Blank ArtDate 2018*, Luogo\_e, Bergamo

*NoPlace 4*, a cura di U. Cavenago, S. Stefano di Magra (Sp)

*BAF, Premio Arteam*, a cura di M. Galbiati, Bergamo

2017 *Artagon III*, a cura di A. Labouze e K. Henni, H. U. Obrist presidente della giuria, Petites Serres, Parigi

*Tirarsi fuori*, cured by M. Marchetti L. Aiello, Galleria P420, Bologna

*Fare e disfare*, Festival della Filosofia, a cura di C. Muccioli, GalleriaArteSi, Modena

*Fuori Visioni3*, a cura di A. Crepaldi, Museo di Storia Naturale, Piacenza

- Brera Aperta*, a cura di I. Chiodi e R. Casiraghi, Galleria M. Cattai, Milano
- White in the city*, a cura di G. Cappellini, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano
- 2016 *Step Art Fair*, a cura di V. Dehò, Fabbrica del Vapore, Milano
- Museo dei giovani artisti*, a cura di R. Priod e U. Macola, Idroscalo, Milano
- In Peccioli Lux*, a cura di V. Corsini, in collaborazione con il Comune di Peccioli, Peccioli
- Brera Aperta*, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano
- Synchronicity*, a cura di Jian Li e Zhang Yimei, Hangzhou, Cina
- Trasparenti: leggerezza*, a cura di OUT44, in collaborazione con Bice Bugatti Club, N. Milanese (Mi)
- Pensieri incrociati*, a cura di I. Chiodi, R. Sicignano M. Bonfanti, Trescore Balneario (Bg)
- Studi Festival: Untitled (Manifesto)*, a cura di T. Gatti, Milano
- No place*, a cura di U. Cavenago, Castello di Fombio (Lo)
- 2015 *Nel deserto cresce la ginestra*, a cura di V. Lerner, Galleria R. Fabbri, Milano
- Salon*, a cura di S. Pizzi, Università Bicocca, Milano
- Step Art Fair*, a cura di V. Dehò, Fabbrica del Vapore, Milano
- 2014 *InterNature*, a cura di R. Priod, Isola Comacina, Como
- 2013 *Arti Visive e Biomimetica*, a cura di R. Priod, Cascina Rosa, Milano
- 2012 *Bio-Contaminazioni*, a cura di R. Rocchi e R. Priod, in collaborazione con Arte Sella, Milano

#### Workshop

- 2019 *Eyes, Come back!*, tenuto da Setareh Shahbazi, Artissima Experimental Academy, in collaborazione con Combo, Torino
- 2017 *Vocazione*, tenuto da Franco Vaccari e L. Aiello, Accademia di Belle Arti di Bologna

#### Pubblicazioni

- 2019 *Non sto più nella pelle*, Daniele Astrologo Abadal, Editore TECNOGRAF srl